

## Festival du Clown

Ce festival se veut être à la fois un moment festif de rencontres, mais également un événement culturel au travers des différentes créations artistiques proposées parlant de ce personnage qu'est le CLOWN, et de ses possibles.

Le Clown, personnage qui vient par sa naïveté et son appétit de vie, interroger notre société, notre place et nos rapports à celle-ci.

Les différents spectacles présentés parlent de tout cela,

**Matin Brun** qui vient confronter

le regard du clown à un système dictatorial ;

**Rire Barbelé**, qui évoque au travers des écrits de Germaine Tillion (résistante, internée en camp de concentration), la force du rire et de la poésie, face à la barbarie nazie ;

**C'est pas fini !** qui traite de nos possibilités à tous de se créer un monde meilleur ;

**Cinq Oreilles** qui nous embarque musicalement au travers des richesses multiples des différents continents et place ce festival comme maillon d'une chaîne multiculturelle.

Festival multiple donc, comme la richesse du clown :  
de la poésie au rire ;

de la révolte à la création commune ;

en un mot de notre force créatrice à TOUS.

Que ce temps soit un temps de création de liens collectif, raisonnables et fous.

**Serge LACAN**

Directeur du festival

**Compagnie Un, deux, trois... Soleils !**

## STAGE CLOWN

Un stage clown ouvert à tous, animé par Serge Lacan, sera proposé du lundi 26 au jeudi 29 août, de 18h à 22h

**Tarif plein : 120 €, Tarif réduit : 80 €**

## LIEU



**Commune de Barjac en Lozère,  
place de la gare  
sous Chapiteau.**

Des parkings sont ouverts  
de chaque côté  
de la nationale 88.

Pensez au covoiturage !

## PRATIQUE

Une buvette et petite restauration  
sont proposées sur le site.

Tables et chaises sont installées  
et à la disposition du public.

Des toilettes sèches sont installées sur site.

## TARIFS

**PASS samedi soir** : TP 15 € et TR 10 €

**PASS Festival complet** : TU 30 €

**Tarif réduit** :

demandeurs d'emploi,  
allocataires des minimas sociaux, étudiants,  
enfants jusqu'à 11 ans inclus.

**Réservations** :

ciundeuxtroissoleils@gmail.com et

06 62 42 53 44 / 06 60 43 64 77

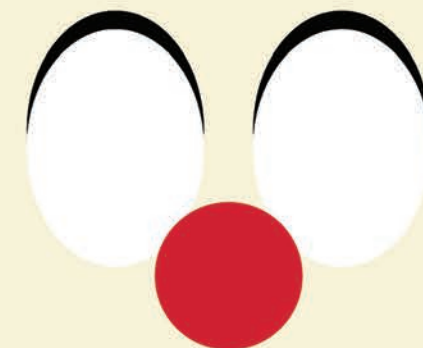
**Attention : réservations gardées jusqu'à 10 min avant le début  
du spectacle.**



Présente :

# FESTIVAL DU CLOWN

**30 - 31 AOÛT 2019  
à BARJAC - LOZÈRE**



**5 SPECTACLES  
1 CONCERT - BAL**

Avec le soutien de la Commune de Barjac

## VENDREDI 30 AOÛT

### 18h30 Ouverture du festival - GRATUIT

Ouverture en musique ! Un petit mot d'accueil dans une ambiance festive entourés de nos camarades clowns pour une première rencontre qui donnera le ton !

### 20h30 Scène ouverte suivie de **Matin Brun** - 12€ (tarif réduit 8€)

#### - Scène ouverte

Une scène ouverte permettra aux clowns « en travaux » de rencontrer le public en lui présentant un début de spectacle en création.

Durée : 1h

#### - **Matin Brun**

Compagnie **File en Scène**

MATIN BRUN est une nouvelle de Frank Pavloff, adaptée par Laurent Savalle

Un spectacle antidote à l'intolérance.

Bob vivait une vie ordinaire, inconscient qu'il se plait sans méfiance et par négligence à la mise en place d'un régime totalitaire. Il est là, hagard, à côté de Charlie le clown, l'ami de toujours. Le regard tendre du clown, ses gestes rassurants nous emmènent avec une même légèreté dangereuse vers cet univers dictatorial. Mais il est déjà trop tard...

Quand les flammes du brasero liberticide s'éteignent et se taisent, on se retrouve avec eux, devant un miroir aux alouettes brisé et tranchant, comme l'est devenu ce monde brun.

Tendrement dérangeant !

Mise en scène : **Laurent Savalle**

Interprétation : **Franck Baruk, Kathy Morvan**

Durée : 25 min



## SAMEDI 31 AOÛT

### 15h30 **C'est pas fini !** - 8€ (tarif unique)



SPECTACLE FAMILIAL

Compagnie **Un, deux, trois... Soleils !**  
**L'histoire d'Albertine et Félicien.**

Ou comment deux employés de service qui viennent là pour ranger après un spectacle, prennent possession d'une scène, en usurpateurs, et en font leur propre terrain de jeu. Ou comment deux personnages anecdotiques, banaux, en viennent à devenir deux grands artistes capables de tous les numéros et de tous les risques, dans ce cirque imaginaire qu'ils se sont construit.

Ou comment deux clowns embarquent le public pour une fête commune, qui devient cirque de tous. Il s'agit d'une complicité retrouvée entre les clowns et les spectateurs.

Spectacle miroir de tous les désirs et tous les rêves : de voler, d'être grand et fort, de jouer à celui qui... Cette folie va déplacer leur scène vers d'autres espaces, comme un possible ailleurs.

Création et mise en scène : **Serge Lacan**  
Interprétation : **Serge Lacan, Cora-Lyne Oudart**  
Durée : 1h15

### 18h00 **Matin Brun** - 8€ (tarif unique)

Compagnie **File en Scène**  
Durée : 25 min



### 20h30 **Rire Barbelé** - 12€ (tarif réduit 8€)

**TOUT & VERSA Compagnie**

Théâtre musical d'après le *Verfügar aux Enfers* de Germaine Tillion

Dans la lumière bleue du matin, six prisonnières, Titine, Lulu, Nénette, Bébé, Havas et Marmotte, discutent tristement. Mais un objet inattendu s'est invité dans leur sombre réalité : un piano... Au premier son du clavier, tout se renverse : la réalité est toujours là, mais le regard des personnages a changé.

C'est une version comique, clownesque et musicale de leur vie qu'elles se proposent de partager. Avec *Rire Barbelé*, la compagnie **TOUT & VERSA** défend l'adaptation d'un texte hors du commun, écrit par une femme courageuse et engagée : Germaine Tillion, qui face à la barbarie de l'opresseur a su rire, comprendre et rassembler. En dialogues et en chansons, découvrez cet étonnant rire de résistance, qui n'a rien perdu de son actualité.

Mise en scène et adaptation : **Charlotte Costes-Debure** Musique : **Amelia Ewu**  
Interprétation : **Chloé Vandermaesen, Noëlle Thibault, Henrietta Teipel, Marine Sigismeau, Théodora Sadek, Amélia Ewu, Charlotte Costes-Debure.**

Durée : 1h10



### 22h30 **Cinq Oreilles** - 8€ (tarif unique)

**Concert et bal de clôture**

*Cinq Oreilles* est un trio composé de 3 personnes, 3 instruments et 3 chanteurs, ce qui fait que ça peut faire autant de potin que s'ils étaient 9. Le répertoire est un mélange savamment bordélique, fouteraque à souhait, international toutefois, qui ballade d'un bout du monde à l'autre, du moment que ça fait remuer les genoux et les cheveux.

Interprétation : **Cathon, Emmanuel Bourgeois, Florian Triby.**